

# Kunst & Kultur

HØJSKOLEN VEJLE

2023-24



## INDHOLDSFORTEGNELSE

4	MandagsHøjskolen
14	TirsdagsHøjskolen
20	OnsdagsHøjskolen
26	De store mestre (efterår)
28	De store mestre (forår)
30	Carlsen & Staugaard
32	Carlsen & Staugaard
34	Torsdagsbussen
38	Stedord
40	Årsfest
41	Årsmøde
42	Sensommerhøjskole
43	Sekretariat og bestyrelse

## Tilmelding/betaling

på [WWW.KUNSTKULTURVEJLE.DK](http://WWW.KUNSTKULTURVEJLE.DK)

Mette Rosenkjær Christensen træffes på  
mette@kunstkulturvejle.dk eller telefon 26 39 27 44  
– bedst mandag mellem kl. 15-17

MobilePay: 53291  
Kontonummer: 1551 3231 722777  
CVR.: 18 91 77 34

# Velkommen i Kunst & KulturHøjskolen

Igen i år præsenterer vi et program, fyldt med store oplevelser.

Højskoleledagene – mandage, tirsdage og onsdage.

Årsfest.

Kulturhistoriske kurserier og kunstforedrag.

Højskoleophold rundt i Danmark. I 2024 på Rønde Højskole.

Foredrag om naturvidenskab – livestreaming fra Aarhus Universitet.

Samarbejde med ordfestivalen "STEDORD".

Sidste år måtte vi sige farvel til Lørdagsbussen.

Nu siger vi goddag og velkommen til Torsdagsbussen!!!

Vores formand gennem 17 år – Svend Strunge – har valgt at sende stafetten videre.

Svend har været garant for engagement, ro, venlighed og altid en god tone.

I hans formandstid har Kunst & Kultur udviklet sig til én af Vejles allerstørste kulturinstitutioner og Danmarks måske største foredragsforening.

I 2017 fik vi Vejle Kommunes Kulturpris.

En kæmpe tak til Svend for det store arbejde for Kunst & KulturHøjskolen.

Svend fortsætter i bestyrelsen, men sender formandsstafetten videre til Kirsten Storgaard. Velkommen til Kirsten.

Tak for den store opbakning og tillid I viser os igen og igen.

Vi glæder os til at se jer alle.

**Jørgen Ejlskov**, forstander



*Der er ingen fremtid i at bruge  
nutiden til at ærgre sig over fortiden.*

– UKENDT

11. september

**STINE MICHEL**

STINE MICHEL: vokal, guitar

HENRIK GOLDSCHMIDT: obo, klarinet, fløjte

BILAL IRSHED: oud, percussion

JESPER UNO KOFOED: trommer, percussion, kor

HENRIK KUNZ: bas, kor

ROBERT DUEHOLM STENBÄCK: guitar, keys, kor

## Sommerfugledalen

En visuel og stemningsfuld koncert. Med en helt særlig indlevelse har Stine Michel skrevet musik til Inger Christensens anmelderroste sonetkrans – Sommerfugledalen.

Koncerten byder på musik inspireret af folk, mellemøstlige klange og klassisk sangskrivertradition.

Derudover er der syet særlige sommerfuglekåber, som tilfører koncerten et smukt visuelt udtryk. Kåberne er skabt af kunstneren Signe Find Larsen.

”Smuk som en sommerfugl – det var Stine Michel i de to kåber, hun bar under den koncert, hun spillede til releasen af sit nye og meget vellykkede album, Sommerfugledalen.

Stine Michel har begået et storartet album. Smuk musik til en af landets mest anerkendte og elskede digtere, Inger Christensen.” (Lissen Jacobsen i Rootszone)



18. september

**ANNA LIBAK**

Udlandsredaktør, forfatter og foredragsholder

## Rusland og Ukraine

Den 24. februar 2022 invaderede Rusland Ukraine.

Ifølge EU og USA truer den russiske aggression med at undergrave den europæiske sikkerhedsarkitektur, som blev indstiftet med ophøret af den kolde krig i 1990'erne. Ifølge russerne er der aldrig blevet indstiftet en ny verdensorden siden Sovjetunionens opløsning. Tværtimod har EU og USA gennem NATO og EU's aktive ekspansion mod øst undermineret alle forsøg på at etablere en ny kollektiv retsorden. Så hvad vil der ske? Går den vestlige verden i opløsning? Gør Rusland? Står vi på tærsklen til tredje verdenskrig? Anna Libak har fulgt og advaret mod udviklingen i Rusland siden midten af halvfemserne.



25. september

EMILIA VAN HAUEN

Kultursociolog, forfatter og foredragsholder

## Ustyrlige kvinder har det sjovere

– og bidrager til et stærkere samfund i balance.

Samfundet er ude af balance – og har brug for ustyrlige kvinder, der bidrager til et mere helt og kreativt samfund.

Kvinder har traditionelt været styret på deres skønhed, seksualitet og socialitet. Og det betyder, at vi kvinder ikke har været frie til at:

Gøre os synlige på vores egne præmisser og frit tage vores plads i samfundet.

Bidrage med vores egen ubundne skaberkraft og kreativitet til fællesskabet.

Være sociale på vores egne betingelser og skabe en økonomisk og social kultur i balance.

Emilia tager på en både skarp og humoristisk måde fat i mange af de begrænsende fordomme og historier i historien og kulturen, som kvinder stadig bliver mødt med – og vender dem om, så vi kan bruge dem som en fordel. Hun sætter også skarpt på de nye muligheder verden efterspørger, og som giver kvinder nye og befriende veje til at bidrage til fællesskabet. Og så hører du også om flere inspirerende ustyrlige kvinder...



02. oktober

JENS ANDERSEN

Forfatter og foredragsholder.

KRISTIAN LA COUR

Pianist og højskolelærer

## Tove Ditlevsen i ord og sang

Musikalsk foredrag.

Sæt dig til rette og mød én af de største – Tove Ditlevsen. Nye digte, nye tekster og nye breve. Du får det hele og mere til, når forfatter Jens Andersen deler sin viden og fascination med os.

Når ordene ikke rækker, rækker vi ud mod musikken, hvor pianist Kristian la Cour sidder klar med to buketter af Tove Ditlevsen sange og en nyproduceret Tove Ditlevsen-sangbog, som du får på dagen og må tage med hjem.

Med udgangspunkt i sin nye, anmelderroste biografi tegner Jens Andersen et hudflettende ærligt portræt, der viser Ditlevsen, som hun faktisk var, og ikke som skiftende tider har ønsket at se og forstå hende.



09. oktober  
MARIA FRIIS

## Galleriejer og kunstsamler

Maria Friis begyndte at samle på kunst, da hun var først i 30'erne. Ikke for at blive samler som sådan, men for at erhverve nogle værker. Hendes samling er nu på mere end 400 værker – malerier, keramik, skulpturer, fotokunst og video. I 2022 åbnede hun "Galleri Maria Friis" i Store Kongens gade i København.

"Der er ingen tvivl om, at jeg i høj grad føler mig som en kvindelig kunstsamler, og at jeg føler et ansvar i forhold til, hvad og hvordan jeg samler".

"Kvinder vokser som kræfter i kunstverdenen, og vi kvindelige samlere er en del af den forandring, der sker lige nu".

Derfor er hun meget bevidst om, hvordan og hvorfor hun erhverver sine værker".

Hun har både et økonomisk engagement i og en stor hengivenhed over for de mennesker, der arbejder hårdt for enten at lave kunst eller sørge for, at den bliver tilgængelig på den ene eller den anden måde.

»At kalde noget et dårligt køb indebærer enten, at man har haft en investering for øje, og at den ikke har vist sig profitabel, eller at man bare ikke bryder sig om værket længere".

"God kunst kan erhverves for selv små penge".



FOTO: RASMUS WENG CARLSEN, EUROWOMAN

23. oktober  
STINE PILGAARD  
Forfatter, foredragsholder

## Meter i sekundet

Med udgangspunkt i bogen – og filmen – "Meter i sekundet", fortæller Stine Pilgaard om sit forfatterskab, om vejen fra hobby til forfattervirke. Om at debutere og hvordan man arbejder og lever som ung forfatter. Om sprogets betydning for menneskelige relationer. Om når vi mangler ord til at tale om ting og ender i gentagelser. Og om hendes store gennembrud med "Meter i Sekundet" og 4 sange i 19. udgave af Højskolesangen, hvor "Fortabt er jeg stadig" meget hurtigt blev bogens mest sunge sang.



30. oktober

HENRIK SAXGREN

Fotograf, forfatter og foredragsholder

## FACE IT – hvordan man konfronterer sig med sin frygt

Henrik Saxgren hævder, at han ikke er særlig modig, men har alligevel opsøgt krige og konflikter rundt omkring i verden. Han har levet blandt bander og prostituerede i Nicaraguas slum og været på isbjørnejagt i Thule.

Hvordan finder han modet og kapaciteten til at møde disse udfordringer og er fotografi i virkeligheden en form for terapi, som han bruger til at konfrontere sig med sin frygt. Hvordan kunne han i en alder af 60+ gennemføre de strabadserende slæderejser i Arktisk Grønland og bo med fangerne på isen i ugevis?

Saxgren fortæller om sin metode og viser billeder fra sine mest markante projekter. Et foredrag om at efterstræbe en zenagtig tilstand, hvor kun nuet eksisterer, så udfordringerne ikke hober sig op foran en og danner en uigennembrydelig mur.



06. november

BENJAMIN KOPPEL

Saxofonist, komponist og forfatter

## Annas sang

1930'ernes København. Hannah vokser op som den yngste af fem børn i den jødiske emigrantfamilie Koppelman. Hun drømmer om at blive musiker ligesom sine brødre, og da hun bliver optaget på konservatoriet og forelsker sig i den unge idealist Aksel, er friheden og lykken inden for rækkevidde.

Men i det jødiske miljø betyder slægten og traditionerne alt, og til den viljestærke mors sorg forkaster Hannahs brødre de kvinder, ægteskabsmægleren finder til dem. En efter en gifter de sig med danske kvinder, og mor og far bliver forvist til de bagerste rækker i synagogen. Nu er det kun Hannah, der kan redde familiens ære. Skal hun ofre sig og opgive musikken og den mand, hun elsker?

"Annas sang" er en dramatisk og medrivende fortælling om pligtens pris, ensomhed og krig, men også om ukueligt livsmod og altovervindende kærlighed.



13. november

**PERRY STENBÄCK & DEKADANS**

PERRY STENBÄCK: vokal, guitar

CHRISTINE DUEHOLM: trommer, kor

ULRIKA ROSDAHL: kor, perkussion

HENRIK KUNZ: kontrabas, kor

JAN HANSEN: keyboards, kor

**Koncertforedrag**

Perry Stenbäck & Dekadans tager den nordiske sangskrivertradition under kærlig behandling med viser af bl.a. Cornelis Vreeswijk, Evert Taube, Dan Andersson, Myhre/Hovland og Perry's egne sange. Stenbäck har en stor kærlighed til sit hjemlands troubadourer og hans fortolkninger af deres sange fremføres med stor respekt for originalmaterialet og med en sjælden nerve og autencitet. Repertoiret blandes med Perrys egne iørefaldende kompositioner.

”Stille og roligt. Idiotisk musikalsk, dovent swingende, dejligt dynamisk og først og fremmest vanvittigt velspillet og sunget”.  
(Musik anmelder Steffen Jungersen)



FOTO: SIGNE FIND LARSEN

20. november

**ANJA C. ANDERSEN**

Professor i astronomi og astrofysik

**Universet**

Anja C Andersen giver os med stor indsigt og humor et overblik over rummeligheden og Solsystemet og ud til de fjerneste galakser og over universets udvikling fra Big Bang og frem til i dag.

Hun gør os klogere på en række fænomener fra meteoritter til mørk energi og tyngdebølger. Desuden får vi et indblik i, hvor forskningsfronten befinder sig i dag, og hvordan vi er kommet dertil.

Anja C. Andersen er en af landets mest fremtrædende formidlere af naturvidenskab. Hun har blandt andet modtaget Rosenkjærprisen fra DR, som bliver givet for at formidle komplicerede emner, så de bliver tilgængelige for et bredere publikum.





08. januar

KAROLINA BOGUS

Koncertpianist

## Chopin – manden og musikken

Karolina ta'r os med på en musikalsk rejse med ord og toner gennem Chopins liv og virke, fra ungdommen i Warszawa, til salonerne i Paris og opholdet på Mallorca. Vi skal høre en række af hans mest kendte og elskede værker, føres ind i forståelsen af manden, komponisten, og den tid han levede i.

Foredragskoncerten vil bl.a. byde på Regndråbepræludiet, Minutvalsens og Den Heroiske Polonaise.

Karolina Bogus er født i Polen og uddannet fra Paderewski Academy of Music i Poznan, Polen. I 2001 blev hun af det polske kulturministerium tildelt Cirius-legatet til videre studier på Det Fynske Musikkonserveratorium, og senere blev hun optaget i solistklassen samme sted.

Karolina Bogus har optrådt som solist med Odense Symfoniorkester, spillet ved Musikhøst og Pulsar festivalerne samt ved koncerter i Danmark, Norge, Sverige og Polen.



15. januar

IMRAN RASHID

Speciallæge, innovationschef og forfatter

## Sluk

Om at overleve i en digital verden. Mere end nogensinde er der brug for viden om, hvad de massive digitale mængder information betyder for vores hjerne og krop. Og ikke mindst hvordan vi beskytter vores helbred i en digital brydningstid. Imran Rashid har undersøgt, hvad det betyder for den fysiske og mentale sundhed at leve livet online og filtrere massive mængder data gennem hjernen. Imran giver os et vigtigt indblik i, hvordan digitaliseringen påvirker hjernen, kroppen, mennesket, familierne, virksomhederne og samfundet. Og han forklarer, hvorfor vi er nødt til at handle, før det er for sent.

I foredraget giver han sit bud på, hvordan vi genvinder kontrollen over vores digitale liv og i stedet bruger tid på det, der er vigtigt for vores sundhed og livskvalitet.



22. januar

GERT TINGGAARD SVENDSEN

Professor

## Tillid

”Tillid” handler om det, man kan kalde social tillid. Altså tillid til samfundets institutioner og borgere i almindelighed. Gang på gang vinder Danmark verdensmesterskabet i tillid.

I Danmark stoler 78 procent af os på de fleste andre mennesker. I Brasilien 5 procent. Verdensgennemsnittet ligger omkring 25 procent.

Gert Tinggaard Svendsen mener, at vores store tillid skyldes, at vi har et velfungerende statsapparat og et velfærdssamfund, hvor der bliver taget hånd om de svageste. Folk betaler deres skat, fordi de ved, at naboen også gør det, og de føler sig sikre på, at pengene ikke ender i lommerne på korrupte embedsmænd.

Tinggaard Svendsen betragter denne tillid som et råstof. Den gør den danske økonomi mere stabil i krisetider og giver større produktivitet, end landets ressourcer ellers skulle berettige til. Han udtrykker det enkelt: ”Kontrol er godt, men tillid er billigere”!

Men tilliden er truet af faktorer udefra.



29. januar

RUNE LYKKEBERG

Chefredaktør

## Langsomme samtaler

Fra efteråret 2020 og gennem hele 2021 har Rune Lykkeberg talt med 41 internationale intellektuelle om klima, frihed, ulighed, kapitalisme, demokrati, racisme – om verdens tilstand.

De langsomme samtaler præmis er, at der er en forbindelse mellem ideer og magt. ”Langsomme samtaler” er 41 bidrag til den fælles påtrængende samtale om, hvordan vi ændrer verden – også selv om det går langsomt.

Men har sådanne personers tanker overhovedet en chance i kampen om opmærksomhed? Hvordan ser Lykkeberg sammenhængen mellem ideer og magt?



FOTO: JAKOB DALL

05. februar

## Aktuelt

Med denne "emneløse" eftermiddag har vi igen ønsket at være åbne overfor aktuelle emner, der dukker op i løbet af sæsonen. Nogle foredragsholdere vil ikke binde sig så langt frem i tiden, andre har endnu ikke besluttet, om de vil holde foredrag og i hvilke perioder.

Verden og samfundet forandrer sig hurtigt, nye temaer opstår, nye personer dukker op. Derfor denne dag, som vi ikke "behøver" at planlægge før i januar måned.



19. februar

TOM BUK-SWEINTY

Forfatter og foredragsholder

## Safari fra helvede

Tom Buk-Swienty ta'r os med på safari – til helvede – og fortæller en utrolig beretning om 30 sønderjyder i det tyske kejserriges tjeneste i 1.verdenskrig, der forklædt som danske sømænd bliver sendt på en hemmelig mission til kolonien Tysk Østafrika (Tanzania). Foran sig har de på et maskeret skib 25.000 sømil, Atlanterhavet, Kap det Gode Håb – og mod sig Royal Navy. Senere følger en flere tusinde kilometer fodrejse gennem det afrikanske vildnis, hvor sønderjyderne ender som jaget vildt. Udover de ydmyge sønderjyder, der er tvunget med i krigen, afrikanerne, som måtte udstå ufattelige lidelser, hører vi også om verdenshistoriske personligheder som Winston S. Churchill og den legendariske tyske general Paul von Lettow-Vorbeck, kendt og berygtet som "Afrikas løve".



26. februar

ANNE SKARE NIELSEN

Fremtidforsker, forfatter, foredragsholder og partner i Universal Futurist.

## Væk din Fremtidssans

Hvis du nogensinde har følt dig forvirret over hvilken retning, du skal tage ind i fremtiden, så møder du nu den rette person.

Anne Skare Nielsen er en tornado, som kan løfte dig op og udvide din horisont, så du kan træffe dine egne beslutninger baseret på fremtidens mange muligheder. Anne er en af verdens førende fremtidforskere. Med sine store interesse og viden indenfor radikal forandring og transformation af tankegang, er hun i høj kurs som foredragsholder og provokatør over hele verden.

Hendes hjerte ligger hos de mennesker, der 'kan og vil': "De, der tør være passionerede for, hvad de gør – og som ved, at hårdt arbejde aldrig går af mode".

Annes vision er at vinde Nobels Fredspris ved at lære så mange mennesker som muligt, hvordan de forudser fremtiden. For så bliver man nemlig aldrig bange for den igen.

"I fremtiden er det vigtigt at have overskud. Og de, der har overskud, skal dele ud af det. Fra nu af gælder det om at lave et spil, som alle kan vinde, uden at nogen taber".

"Travlt får dig frem. Trivsel får dig hjem". Og så er Anne født og opvokset i Vejle.



04. marts

SØS MARIE SERUP

Politisk kommentator – TV2 og BT

## Den politiske situation

Et foredrag hvor Søs fortæller om den aktuelle politiske situation. Personer, temaer, styrkeforhold, strategier og et bud på fremtiden, krydret med anekdoter, eksempler og levende dialog.

Søs Marie Serup er en af Danmarks skarpeste politiske iagttagere og har været helt tæt på magten som rådgiver for tidl. statsminister Lars Løkke Rasmussen i hans første regeringsperiode.

Som foredragsholder giver Søs Marie Serup et skarpt, humoristisk og indholdsrigt indblik i en ellers lukket verden, som hun både elsker og revser.



11. marts

**RASMUS SKOV BORRING**

Pianist, komponist og foredragsholder

## Sangeftermiddag

Kom og syng med, når Rasmus Skov Borring inviterer indenfor i sit arbejde med formidlingen af den danske sangskat. Rasmus præsenterer både velkendte og nye sange fra Højskolesangbogen. Sangforedraget åbner op for såvel baggrunde for sangene som Borrings værkstedsarbejde omkring at komponere nye fællessange – bl.a. i samarbejde med digter Jens Rosendal, som han har arbejdet sammen med i syv år.

Rasmus Skov Borring modtog i 2019 N.F.S. Grundtvigs Pris og blev i 2022 nomineret til hovedprisen ved Artbeat Prisen for sit arbejde med at formidle fællessangstraditionen både i Danmark og i udlandet. Han er komponist bag sangen ”Gi’ os lyset tilbage”, som netop er blevet optaget i Højskolesangbogen sammen med flere af hans andre sange.



18. marts

**RASMUS KRATH**

Eventyrer og foredragsholder

## Colombia

Rasmus Krath har rejst tre måneder i Colombia med en splinterny lille drone, som blev sendt i luften utallige gange undervejs på rejsen og har hjembragt film og fotos, der giver et helt nyt perspektiv på det at rejse – og et rejseforedrag. Sammen med stillfotos fra Rasmus’ spejlreflekskamera præsenteres vi for et nutidigt og alsidigt Colombia – lige fra Stillehavskysten over bjergene i midten af landet, ind i regnskoven og op til det Caribiske Hav og storbyen Cartagena – en af verdens flotteste byer.

Rasmus fortæller Colombias historie – fra den spanske kolonisation og op til nyere tid, hvor den berygtede narkobaron Pablo Escobar terroriserede landet i 1980’erne, indtil hans død i 1993.

Vi møder Colombias folk, kultur og får Rasmus’ bud på, hvor det smukke, men stadige borgerkrigsplagede land er på vej hen.

Alt sammen krydret med god musik og tilsat visuelle effekter på lærredet – så læn dig tilbage og bliv forført af et af klodens mest betagende, men også komplekse lande.



12. september

**MORTEN DD HANSEN**Biolog, museumsinspektør,  
foredragsholder

## Tour de Natur

Biodiversitet – i verden, i Danmark og i Vejle.

Naturens sande tilstand er ikke verdens mest opløftende historie, men når vi har tilbragt to timer i selskab med Danmarks mest truede dyr og planter, forstår man med garanti, hvorfor det er så vigtigt at passe på vores biodiversitet.

Foredraget er illustreret med et væld af fotos fra den danske natur.

Morten DD gør os klogere på, hvordan det går, og hvad vi kan gøre for at hjælpe den truede natur.



26. september

**NIKOLAJ HESS**

Jazzpianist, komponist

## Koncertformiddag

Nikolaj Hess er en af den danske jazzscenes absolutte topmusikere. Han har spillet med etablerede topnavne både i Danmark og internationalt.

Nikolaj fortæller om sig selv, sin musik og sit liv som musiker og præsenterer egne numre og fortolkninger af kendte numre. Han har ved tidligere solokoncerter fortolket Bob Dylan, danske højskolesange samt kendte jazz standards.

Nicolaj har – som vanligt – mindst én overraskelse med til os!



FOTO: HIREINN GUDLAUGSSON

10. oktober

**NIKOLINE WERDELIN**Tegneserietegner, forfatter, dramatiker,  
brevkasseredaktør

## Mellem ord og billede

Når idéer falder ned fra himlen

Nikoline fortæller om sit arbejde. Om hvordan figurerne bliver til, hvor de stammer fra og hvordan hun finder inspiration. Hun fortæller om sine arbejdsprocesser, om at se og lytte, og om vejen fra tegneserier til teater, og fra brevkasse til prosa. Hvad er forskellen i den psykologiske arbejdsproces og hvordan er de tre medier nært beslægtede.

Nikoline fortæller om mellemrummet mellem replik og tegning, om at holde sindet åbent og om tidspunktet i den tidlige morgen, hvor hun er bedst i kontakt med det ubevidste.

Foredraget illustreres med en lang række tegninger fra tegneserierne "Homo Metropolis" og "Nina fra Rosengade", og fotos fra teaterforestillingerne og researchen til "Hvordan man redder en lemming."



24. oktober

**JENS ANDERSEN**

Forfatter og foredragsholder.

**KRISTIAN LA COUR**

Pianist og højskolelærer

## Tove Ditlevsen i ord og sang

Musikalsk foredrag.

Sæt dig til rette og mød én af de største – Tove Ditlevsen. Nye digte, nye tekster og nye breve. Du får det hele og mere til, når forfatter Jens Andersen deler sin viden og fascination med os.

Når ordene ikke rækker, rækker vi ud mod musikken, hvor pianist Kristian la Cour sidder klar med to buketter af Tove Ditlevsen sange og en nyproduceret Tove Ditlevsen-sangbog, som du får på dagen og må tage med hjem.

Med udgangspunkt i sin nye, anmelderroste biografi tegner Jens Andersen et hudflettende ærligt portræt, der viser Ditlevsen, som hun faktisk var, og ikke som skiftende tider har ønsket at se og forstå hende.



07. november  
BENJAMIN KOPPEL

Saxofonist, komponist og forfatter

## Annas sang

1930'ernes København. Hannah vokser op som den yngste af fem børn i den jødiske emigrantfamilie Koppelman. Hun drømmer om at blive musiker ligesom sine brødre, og da hun bliver optaget på konservatorium og forelsker sig i den unge idealist Aksel, er friheden og lykken inden for rækkevidde.

Men i det jødiske miljø betyder slægten og traditionerne alt, og til den viljestærke mors sorg forkaster Hannahs brødre de kvinder, ægteskabsmægleren finder til dem. En efter en gifter de sig med danske kvinder, og mor og far bliver forvist til de bagerste rækker i synagogen. Nu er det kun Hannah, der kan redde familiens ære. Skal hun ofre sig og opgive musikken og den mand, hun elsker?

ANNAS SANG er en dramatisk og medrivende fortælling om pligtens pris, ensomhed og krig, men også om ukueligt livsmod og altovervindende kærlighed.

21. november  
STEFAN HERMANN  
Rektor, forfatter

## Hvor står kampen om dannelsen i dag?

Engang gik man kold. I dag brænder man ud.

I 2000'erne begyndte man igen at tale om dannelse særligt i gymnasieskolen. Og de sidste 5-10 år har vi talt om det alle steder. Dannelse som værn mod konkurrencestatens kynisme, dannelse som løsningen på den nye digitale lovløshed, dannelse som demokratiets kit. Sådant kunne man blive ved. Men måske kæmpes der på forkerte slagmarker. Måske bør vi se behovet for dannelse i et bredere perspektiv. Som et svar på vores tid. Men det forudsætter at vi revurderer den almene dannelse, så dannelse ikke er svaret på en kold tid, men på en tid, der er overophedet. Derfor må dannelse også handle om besindelse, om moderation og selvbegrænsning i en tid, hvor man ikke længere går kold, men smelter ned. Hvor energikrise ikke har med kulde at gøre, men med overophedning.





09. januar

**KAROLINA BOGUS**

Koncertpianist

## Chopin – manden og musikken

Karolina ta'r os med på en musikalsk rejse med ord og toner gennem Chopins liv og virke, fra ungdommen i Warszawa, til salonerne i Paris og opholdet på Mallorca. Vi skal høre en række af hans mest kendte og elskede værker, føres ind i forståelsen af manden, komponisten, og den tid han levede i.

Foredragskoncerten vil bl.a. byde på Regndråbepræludiet, Minutvalsens og Den Heroiske Polonaise.

Karolina Bogus er født i Polen og uddannet fra Paderewski Academy of Music i Poznan, Polen. I 2001 blev hun af det polske kulturministerium tildelt Cirius-legatet til videre studier på Det Fynske Musikkonserverium og senere blev hun optaget i solistklassen samme sted.

Karolina Bogus har optrådt som solist med Odense Symfoniorkester, spillet ved Musikhøst og Pulsar festivalerne samt ved koncerter i Danmark, Norge, Sverige og Polen.



23. januar

**TOM BUK-SWEINTY**

Forfatter og foredragsholder

## Safari fra helvede

Tom Buk-Swienty ta'r os med på safari – til helvede – og fortæller en utrolig beretning om 30 sønderjyder i det tyske kejserriges tjeneste i 1.verdenskrig, der forklædt som danske sømænd bliver sendt på en hemmelig mission til kolonien Tysk Østafrika (Tanzania). Foran sig har de på et maskeret skib 25.000 sømil, Atlanterhavet, Kap det Gode Håb – og mod sig Royal Navy. Senere følger en flere tusinde kilometer fodrejse gennem det afrikanske vildnis, hvor sønderjyderne ender som jaget vildt. Udover de ydmyge sønderjyder, der er tvunget med i krigen, afrikanerne, som måtte udstå ufattelige lidelser, hører vi også om verdenshistoriske personligheder som Winston S. Churchill og den legendariske tyske general Paul von Lettow-Vorbeck, kendt og berygtet som "Afrikas løve".



06. februar

**PETER VUUST**Cand.scient., ph.d., jazzmusiker,  
komponist og hjerneforsker

## Musik på hjernen

Hvad sker der i hjernen, når vi lytter til eller udøver musik? Og hvordan påvirkes mennesket af musik, fysisk, følelsesmæssigt og sprogligt? Peter Vuust fortæller, med udgangspunkt i sin forskning og i sin karriere som jazzmusiker, om hvordan hjernen bearbejder musik og om forskellen på musikeres og ikke-musikeres hjerner. Undersøgelser har vist, at musik udløser reaktioner i hjernens belønningssystem. Den menneskelige hjernes belønningssystem gør, at vi oplever nydelse, når vi foretager os noget, der er godt for vores overlevelse, f.eks. at spise eller have sex. Musik påvirker hjernen på samme måde, selv om musik ikke har en åbenlys værdi for vores overlevelse.

Peter Vuust fortæller ligeledes om aktuelle teorier om musiks evolutionære opståen, forskellen mellem musik og sprog og om hvorvidt musikalsk træning har en afsmitende effekt på børns indlæringssevner.

Til slut trækker Peter Vuust nogle perspektiver for fremtidens forskning i musik og hjerne, bl.a. nye, forskningsbaserede øvelsesstrategier, musik som præstationsfremmer og et øget brug af musik i sundhedsvæsenet.



20. februar

**BIRGITTE POSSING**Professor emerita i historie og antropologi,  
forfatter

## Argumenter imod kvinder

Med en overflod af citater fra de sidste 170 år i dansk historie dokumenterer Birgitte Possing en håndfast tradition for at nedgøre ambitiøse kvinder, hvad enten de har bevæget sig i det politiske liv, i erhvervslivet, i den videnskabelige verden, i sporten, i kirken eller på den kulturelle scene.

Birgitte Possing viser, hvordan kvinder uanset kompetence- og erfaringsniveau igen og igen bliver reduceret til mødre, bliver bedømt på deres påklædning, udseende, erotiske udstråling eller bliver afvist med nedladende argumenter, opfundet til lejligheden.

Gennem det danske demokratis historie præsenterer forfatteren en perlerække af historier, hvor kompetente kvinder bebrejdes for at gøre for lidt, for meget eller forkert. Mandens fejl er hans egen, kvindens fejl er kønnets. Birgitte Possing modtog Rosenkjærprisen i 2020.



5. marts

**MARIANNE SØGAARD**

Højskolelærer, komponist og tekstforfatter

## Fællessang og Højskolesangbogen

Marianne Søgaard er sang- og salmedigter og komponist med et enkelt, melodisk og iørefaldende tonesprog, der samler folk på tværs af generationer i fællessang. Marianne er højskolelærer på Silkeborg Højskole og fællessang er kernen i hendes virke som sanger, komponist, tekstforfatter, foredragsholder og underviser. Hun er repræsenteret med syv melodier og én tekst i Højskolesangbogen og med tre melodier og to tekster i Kirkesangbogen. I 2018 vandt hun DR P2's konkurrence om at skrive Danmarks nye fødselsdagssang for voksne med titlen "Fantastiske fødselar".

Marianne har optrådt i flere af DR's programmer om fællessang både som pianist og sanger, senest med vokaltrioen "Trækfugl".



19. marts

**RASMUS KRATH**

Eventyrer og foredragsholder

## Colombia

Rasmus Krath har rejst tre måneder i Colombia med en splinterny lille drone, som blev sendt i luften utallige gange undervejs på rejsen og har hjembragt film og fotos, der giver et helt nyt perspektiv på det at rejse – og et rejseforedrag. Sammen med stillifotos fra Rasmus' spejlreflekskamera præsenteres vi for et nutidigt og alsidigt Colombia – lige fra Stillehavskysten over bjergene i midten af landet, ind i regnskoven og op til det Caribiske Hav og storbyen Cartagena – en af verdens flotteste byer.

Rasmus fortæller Colombias historie – fra den spanske kolonisering og op til nyere tid, hvor den berygtede narkobaron Pablo Escobar terroriserede landet i 1980'erne, indtil hans død i 1993.

Vi møder Colombias folk, kultur og får Rasmus' bud på, hvor det smukke, men stadige borgerkrigsplagede land er på vej hen.

Alt sammen krydret med god musik og tilsat visuelle effekter på lærredet – så læn dig tilbage og bliv forført af et af klodens mest betagende, men også komplekse lande.



13. september

**CONNIE HEDEGAARD**

Tidl. Minister, EU-kommissær og fmd.

Aarhus Universitet, fmd. for Concito,

## Hvad har du tænkt dig at gøre ved klimaet?

Som miljøminister og EU-kommissær fik Connie Hedegaard ofte stillet spørgsmålet, hvad hun havde tænkt sig at gøre ved klimaet? Og gennem hele sin karriere har hun forsøgt at løse de hurtigt voksende klimaforandringer og udfordringer, som vi står over for de kommende år.

Connie Hedegaard kommer med en række eksempler på, hvordan vi på en succesfuld måde kan forene klimaudfordringerne, den stigende befolkning på kloden og den vækst, som vi har brug for. Hvad kan politikerne og erhvervslivet gøre, og hvad skal vi alle som ansvarlige borgere gøre? Connie Hedegaard fortæller personligt og veldokumenteret om en af tidens helt store udfordringer, hvis ikke den største.



27. september

**NIKOLAJ HESS**

Jazzpianist, komponist

## Koncerteftermiddag

Nikolaj Hess er en af den danske jazzscenes absolutte topmusikere. Han har spillet med etablerede topnavne både i Danmark og internationalt.

Nikolaj fortæller om sig selv, sin musik og sit liv som musiker og præsenterer egne numre og fortolkninger af kendte numre. Han har ved tidligere solokoncerter fortolket Bob Dylan, danske højskolesange samt kendte jazz standards.

Nicolaj har – som vanligt – mindst én overraskelse med til os!



FOTO: HIRREINN GUDLAUGSSON

11. oktober

**BENJAMIN KOPPEL**

Saxofonist, komponist og forfatter

## Annas sang

1930'ernes København. Hannah vokser op som den yngste af fem børn i den jødiske emigrantfamilie Koppelman. Hun drømmer om at blive musiker ligesom sine brødre, og da hun bliver optaget på konservatoriet og forelsker sig i den unge idealist Aksel, er friheden og lykken inden for rækkevidde.

Men i det jødiske miljø betyder slægten og traditionerne alt, og til den viljestærke mors sorg forkaster Hannahs brødre de kvinder, ægteskabsmægleren finder til dem. En efter en gifter de sig med danske kvinder, og mor og far bliver forvist til de bagerste rækker i synagogen. Nu er det kun Hannah, der kan redde familiens ære. Skal hun ofre sig og opgave musikken og den mand, hun elsker?

ANNAS SANG er en dramatisk og medrivende fortælling om pligtens pris, ensomhed og krig, men også om ukueligt livsmod og altovervindende kærlighed.



25. oktober

**JENS ANDERSEN**

Forfatter og foredragsholder.

**KRISTIAN LA COUR**

Pianist og højskolelærer

## Tove Ditlevsen i ord og sang

Musikalsk foredrag.

Sæt dig til rette og mød én af de største – Tove Ditlevsen. Nye digte, nye tekster og nye breve. Du får det hele og mere til, når forfatter Jens Andersen deler sin viden og fascination med os.

Når ordene ikke rækker, rækker vi ud mod musikken, hvor pianist Kristian la Cour sidder klar med to buketter af Tove Ditlevsen sange og en nyproduceret Tove Ditlevsen-sangbog, som du får på dagen og må tage med hjem.

Med udgangspunkt i sin nye, anmelde-derroste biografi tegner Jens Andersen et hudflettende ærligt portræt, der viser Ditlevsen, som hun faktisk var, og ikke som skiftende tider har ønsket at se og forstå hende.



8. november

BIRGITTE POSSING

Professor emerita i historie og antropologi,  
forfatter

## Argumenter imod kvinder

Med en overflod af citater fra de sidste 170 år i dansk historie dokumenterer Birgitte Possing en håndfast tradition for at nedgøre ambitiøse kvinder, hvad enten de har bevæget sig i det politiske liv, i erhvervslivet, i den videnskabelige verden, i sporten, i kirken eller på den kulturelle scene.

Birgitte Possing viser, hvordan kvinder uanset kompetence- og erfaringsniveau igen og igen bliver reduceret til mødre, bliver bedømt på deres påklædning, udseende, erotiske udstråling eller bliver afvist med nedladende argumenter, opfundet til lejligheden.

Gennem det danske demokratis historie præsenterer forfatteren en perlerække af historier, hvor kompetente kvinder bebrejdes for at gøre for lidt, for meget eller forkert. Mandens fejl er hans egen, kvindens fejl er kønnets. Birgitte Possing modtog Rosenkjærprisen i 2020.



22. november

STEFAN HERMANN

Rektor, forfatter

## Hvor står kampen om dannelsen i dag?

Engang gik man kold. I dag brænder man ud.

I 2000'erne begyndte man igen at tale om dannelse særligt i gymnasieskolen. Og de sidste 5-10 år har vi talt om det alle steder. Dannelse som værn mod konkurrencestatens kynisme, dannelse som løsningen på den nye digitale lovløshed, dannelse som demokratiets kit. Sådant kunne man blive ved. Men måske kæmpes der på forkerte slagmarker. Måske bør vi se behovet for dannelse i et bredere perspektiv. Som et svar på vores tid. Men det forudsætter at vi revurderer den almene dannelse, så dannelse ikke er svaret på en kold tid, men på en tid, der er overophedet. Derfor må dannelse også handle om besindelse, om moderation og selvbegrænsning i en tid, hvor man ikke længere går kold, men smelter ned. Hvor energikrise ikke har med kulde at gøre, men med overophedning.



10. januar

**KAROLINA BOGUS**

Koncertpianist

## Chopin – manden og musikken

Karolina ta'r os med på en musikalsk rejse med ord og toner gennem Chopins liv og virke, fra ungdommen i Warszawa, til salonerne i Paris og opholdet på Mallorca. Vi skal høre en række af hans mest kendte og elskede værker, føres ind i forståelsen af manden, komponisten, og den tid han levede i.

Foredragskoncerten vil bl.a. byde på Regndråbepræludiet, Minutvalsens og Den Heroiske Polonaise.

Karolina Bogu er født i Polen og uddannet fra Paderewski Academy of Music i Poznan, Polen. I 2001 blev hun af det polske kulturministerium tildelt Ciriuss-legatet til videre studier på Det Fynske Musikkonservatorium og senere blev hun optaget i solistklassen samme sted.

Karolina Bogu har optrådt som solist med Odense Symfoniorkester, spillet ved Musikhøst og Pulsar festivalerne samt ved koncerter i Danmark, Norge, Sverige og Polen.



24. januar

**TOM BUK-SWEINTY**

Forfatter og foredragsholder

## Safari fra helvede

Tom Buk-Swienty ta'r os med på safari – til helvede – og fortæller en utrolig beretning om 30 sønderjyder i det tyske kejserriges tjeneste i 1.verdenskrig, der forklædt som danske sømænd bliver sendt på en hemmelig mission til kolonien Tysk Østafrika (Tanzania). Foran sig har de på et maskeret skib 25.000 sømil, Atlanterhavet, Kap det Gode Håb – og mod sig Royal Navy. Senere følger en flere tusinde kilometer fodrejse gennem det afrikanske vildnis, hvor sønderjyderne ender som jaget vildt. Udover de ydmyge sønderjyder, der er tvunget med i krigen, afrikanerne, som måtte udstå ufattelige lidelser, hører vi også om verdenshistoriske personligheder som Winston S. Churchill og den legendariske tyske general Paul von Lettow-Vorbeck, kendt og berygtet som "Afrikas løve".



FOTO: MORTEN HOLTUM

07. februar

NIKOLINE WERDELIN

Tegneserietegner, forfatter, dramatiker, brevkasseredaktør.

## Mellem ord og billede

Når idéer falder ned fra himlen.

Nikoline fortæller om sit arbejde. Om hvordan figurerne bliver til, hvor de stammer fra og hvordan hun finder inspiration. Hun fortæller om sine arbejdsprocesser, om at se og lytte, og om vejen fra tegneserier til teater, og fra brevkasse til prosa. Hvad er forskellen i den psykologiske arbejdsproces og hvordan er de tre medier nært beslægtede.

Nikoline fortæller om mellemrummet mellem replik og tegning, om at holde sindet åbent og om tidspunktet i den tidlige morgen, hvor hun er bedst i kontakt med det ubevidste.

Foredraget illustreres med en lang række tegninger fra tegneserierne "Homo Metropolis" og "Nina fra Rosengade", og fotos fra teaterforestillingerne og researchen til "Hvordan man redder en lemming."



21. februar

PETER VUUST

Cand.scient., ph.d., jazzmusiker, komponist og hjerneforsker.

## Musik på hjernen

Hvad sker der i hjernen, når vi lytter til eller udøver musik? Og hvordan påvirkes mennesket af musik, fysisk, følelsesmæssigt og sprogligt? Peter Vuust fortæller, med udgangspunkt i sin forskning og i sin karriere som jazzmusiker, om hvordan hjernen bearbejder musik og om forskellen på musikeres og ikke-musikeres hjerner. Undersøgelser har vist, at musik udløser reaktioner i hjernens belønningssystem. Den menneskelige hjernes belønningssystem gør, at vi oplever nydelse, når vi foretager os noget, der er godt for vores overlevelse, f.eks. at spise eller have sex. Musik påvirker hjernen på samme måde, selv om musik ikke har en åbenlys værdi for vores overlevelse.

Peter Vuust fortæller ligeledes om aktuelle teorier om musiks evolutionære opståen, forskellen mellem musik og sprog og om hvorvidt musikalsk træning har en afsmitende effekt på børns indlæringssevner.

Til slut trækker Peter Vuust nogle perspektiver for fremtidens forskning i musik og hjerne, bl.a. nye, forskningsbaserede øvelsesstrategier, musik som præstationsfremmer og et øget brug af musik i sundhedsvæsenet.





06. marts

ERIK SOMMER

Tidl. Højskolelærer og forstander,  
komponist og foredragsholder

## Den, som mærker, at græsset gror

Et højskoleforedrag med sange og fortælling om historierne bag sangene, om begivenheder og folk, der gennem årene har haft noget på hjerte; anekdoter og kommentarer til den tid, vi kender, og tanker om det, der kommer.

Højskolesangbogen er historie og poesi og en samling værdifulde beskrivelser af, hvad der er væsentligt, og har værdi for os som mennesker.

Den, der synger, er aldrig alene, og når man hører noget sammen, kommer man til at høre sammen...



20. marts

RASMUS KRATH

Eventyrer og foredragsholder

## Colombia

Rasmus Krath har rejst tre måneder i Colombia med en splinterny lille drone, som blev sendt i luften utallige gange undervejs på rejsen og har hjembragt film og fotos, der giver et helt nyt perspektiv på det at rejse – og et rejseforedrag.

Sammen med stillifotos fra Rasmus' spejlreflekskamera præsenteres vi for et nutidigt og alsidigt Colombia – lige fra Stillehavskysten over bjergene i midten af landet, ind i regnskoven og op til det Caribiske Hav og storbyen Cartagena – en af verdens flotteste byer.

Rasmus fortæller Colombias historie – fra den spanske kolonisation og op til nyere tid, hvor den berygtede narkobaron Pablo Escobar terroriserede landet i 1980'erne, indtil hans død i 1993.

Vi møder Colombias folk, kultur og får Rasmus' bud på, hvor det smukke, men stadige borgerkrigsplagede land er på vej hen.

Alt sammen krydret med god musik og tilsat visuelle effekter på lærredet – så læn dig tilbage og bliv forført af et af klodens mest betagende, men også komplekse lande.



## STORE MESTRE I KUNSTHISTORIEN (EFTERÅR 2023)

Tid: tirsdage kl. 10.00 – 12.00. Sted: Bygningen, Ved Anlægget

Pris: 4 formiddage kr. 490 inkl. kaffe / 1 foredrag kr. 145

19. september

### Francisco Goya (1746-1828)

Den spanske maler Goya oplever store omvæltninger i sin levetid, hvor han er tæt på magten i Spanien som hofmaler for 3 konger, og hvor han bevidner Napoleonstidens rædsler. Han spænder umådelig vidt: fra yndige, malede forlæg for kongeslot-tes gobeliner til mesterlige akvatinte-tryk med hårrejsende skildringer af "Krigens rædsler"; fra psykologisk indsigtsfulde – og til tider direkte afslørende, men altid vidunderligt malede – portrætter af landets betydelige mænd og smukke (og ikke-så-smukke) kvinder til hans alderdoms pessimistiske "sorte billeder", malet kort forinden han endte sit liv som selvvalgt landflygtig i Frankrig.



3. oktober

### J. TH. Lundbye (1818-1848)

Guldaldermaleren Lundbye har alle karakteristika for at leve op til betegnelsen guldalder: en udtalt følsomhed og en sentimental og inderlig kærlighed til de nære ting. Ja, selv den mindste blomst har han kær, hvad hans fine tegninger afslører. Hans malerier er i sandhed en hyldest til det lille land, som var skrumpet ind med tabet af Norge, og som i guldalderen blev moralsk opbygget af en fædrelandskærlighed, der hos en maler som Lundbye gjorde hvert blik over det bølgende, havnære land og hvert oldtidsminde betydningsbærende. Forude ventede de slesvigske krige...



31.oktober

**William Morris  
(1834-1896)**

Morris var et geni og et multitalent, en berømt forfatter, utopisk socialist og samfundsdebattør i samtiden, men i dag især berømt som en af de mest betydningsfulde og indflydelsesrige designere i den industrielle æra. Han var en indflydelsesrig fortaler for det gode håndværk i modsætning til industrialismens masseproduktion. Han var tæt forbundet med den victorianske kunstnergruppe Prærafaelitterne, for hvem hans kone Jane var det store skønhedsideal. Dannelsen af kunsthåndværkerbevægelsen "The Arts and Crafts Movement" var hans fortjeneste, og hans udødelige designs til tekstiler sælges den dag i dag.



14. november

**Anna Ancher  
(1859-1935)**

Anna Ancher indtager på alle måder en særlig position i kunstnerkolonien i Skagen i årtierne op til år 1900: Skagensfødt som en den eneste af koloniens oprindelige "medlemmer", kvinde og med en kunstnerisk udvikling i dag erkendt som den mest avancerede og originale i kunstnerfælleskabet. Hvordan hun tog sit afsæt i naturalismen og arbejdede sig frem til sine farveskønne frie palet, mere forbundet med impressionisme og post-impressionisme end de øvrige maleres værker, vil vi se nærmere på og sammenligne hende med hendes mandlige fæller på Skagen, især ægtemanden Michael Ancher og den internationalt skolede og berømte P.S. Krøyer, som var sommergæst i Skagen.



## STORE MESTRE I KUNSTHISTORIEN (FORÅR 2024)

Tid: tirsdage kl. 10.00 – 12.00. Sted: Bygningen, Ved Anlægget

Pris: 4 formiddage kr. 490 inkl. kaffe / 1 foredrag kr. 145

16. januar

### Albrecht Dürer (1471-1528)

Albrecht Dürer er det tyske områdes store maler og grafiker omkring år 1500. I ham kombineres Nederlandenes hang til nøjeregnende detaljerigdom og den italienske renæssancens idealisme og kølige intellekt med en særlig tysk, psykisk dimension – en særpræget surrealistisk tone, der sniger sig ind og giver Dürers mægtige livsværk en hel speciel dimension, som er svær at få hold på. Vi vil se nærmere på hans portrætter af tidens mennesker, både de mindre kendte og dem med de allerhøjeste poster. Altertavler og bibelske motiver, hans Leonardo da Vinci-agtige naturundersøgelser i tegning og akvarel og hans storslåede grafiske livsværk i kobberstik og træsnit gives der righoldige eksempler på.



30. januar

### Rafaël (1483-1520)

Ingen kunstner sammenfatter mere klart end Rafaël, hvad højrenæssancen i Italien er. Med ham nås perfektionen af det, ungrenæssancen stræbte efter. Som maler for pavehoffet i Rom fik han store ordrer og forenede arven fra Michelangelo og Leonardo i sin egen idealiserede og harmoniske syntese. Men han kommer også mod slutningen af sit korte liv til at vise frem til den ny stil, manierismen. Rafaels egen kunst er naturligvis i centrum, men samtidig tegnes et billede af den tid, han levede i, den kunstneriske baggrund, han udviklede sit livsværk på, og den store betydning han fik for eftertiden.



27. februar

**Diego Velázquez  
(1599-1660)**

Velázquez malede religiøse motiver og folkelivsbilleder, men var primært portrætmaler og hofmaler for den spanske kong Filip 4. Gennem hans mesterværker får man et gribende tidsbillede og indsigt i den habsburgske fyrstefamilie og dens indgiftethed mellem den østrigske og spanske linje og deraf følgende stadig større degeneration. Man må betages af de ubegribeligt virtuose og farvesymfoniske malerier, som har henrykket og inspireret senere malere som f.eks. Manet og impressionisterne.



12. marts.

**John Everett Millais  
(1829-1896)**

Millais er den betydeligste og teknisk dygtigste af malerne i den victorianske kunstnergruppe "Det Prærafaelittiske Broderskab", der arbejdede ud fra et nyt kunstnerisk grundlag fra o. 1850. De søgte tilbage til den bibelske fromhed og den glæde ved den minutøse detaljegrad, som man fandt ved flamsk maleri 1400-tallet – dvs. før højrenæssance-maleren Rafael (Præ-Rafael). Det kommer der mange fortælleglade og morsomme malerier ud af ved gruppens malere.



## CARLSEN & STAUGAARD

Tid: torsdage kl. 16.00 – 18.00. Sted: Bygningen, Ved Anlægget

Pris: 6 eftermiddage kr. 750 inkl. kaffe / 1 foredrag kr. 145

### Store fortællere

I en tid med de hurtige, flygtige medier er de store fortællere en gave for evigheden. Deres fortællinger kræver tid, opmærksomhed, de er ikke glemt, når telefonen er slukket.

Vi henter de store fortælleres fortællinger frem, præsenterer dem, fortæller og læser op.

2. november  
LEIF CARLSEN

### HAROLD BLOM.

#### Hvordan man skal læse og hvorfor

GT: Fortællingerne om den udvalgte: Abraham (stamfaderen) – Moses (befrielsen) – David (kongen).

De islandske slægtssagaer og bispesagaer. Man kan uden overdivelse betegne dem som Nordens eneste samlede, originale bidrag til verdenslitteraturen.

9. november  
KNUD ERIK STAUGAARD

### HOMER og HESIOD

Homer og Hesiod bringer os fra den mundtlige fortælletradition til de store episke fortællinger om guder og helte.

Herodot er vores første store prosaforfatter, der blandt andet har artige historier at fortælle om det Egypten, der allerede på hans tid var gammelt og mytisk.



16. november  
KNUD ERIK STAUGAARD

### OID

Forvandlinger. Få værker har inspireret kunstnere gennem tiderne som Ovids gennemgang af alverdens myter. Apulejus: Det gyldne Æsel med den vidunderlige fortælling om Amor og Psyke. Plautus, Terents, Petronius og Juvenal: Satire, komedie og galskab. Holbergs romerske inspiration.

23. november  
KNUD ERIK STAUGAARD

### MIDDELALDERENS GYLDNE FORFATTERE

Dante og Den guddommelige Komedie. Boccaccio og Dekameron. Rabelais og Gargantua. Roseromanen og andre store fortællere fra Middelalderens slutning.



30. november  
LEIF CARLSEN

### DANSKE FORTÆLLERE

B.S. Ingemann og Steen Blicher. Henrik Pontoppidan og Alexander Kielland. Martin A. Hansen og William Heinesen. Dan Turell og Maria Helleberg.

7. december  
LEIF CARLSEN

### SPÆNDING, HISTORIE OG POLITIK

Nutidens hang til krimi, gys og fantasy. B.S. Ingemann og Karen Blixen. Dan Turell og Gunnar Staalesen. Daniel Silva og Martin Jensen.



## CARLSEN & STAUGAARD

Tid: torsdage kl. 16.00 – 18.00. Sted: Bygningen, Ved Anlægget

Pris: 6 eftermiddage kr. 750 inkl. kaffe / 1 foredrag kr. 145

### Den dynamiske middelalder

Middelalderen findes ikke. Det, vi kalder middelalderen, er bare en ramme om en periode, som den selvbevidste renæssance ville springe over for at komme tilbage til kilderne – antikken.

Den er blevet kaldt mørk og sort, især i det protestantiske Nordeuropa, men vi vil forsøge at tegne et andet billede af perioden.

18. januar

LEIF CARLSEN

### DEN DYNAMISKE MIDDELALDER

Den svenske videnskabsmand Daniel Nordberg gør konsekvent op med de tilvante, traditionelle forestillinger om middelalderen som en mørketid.

25. januar

LEIF CARLSEN

### KUNST OG KULTUR

Skoler og universiteter. Heksekunst og lægekunst. Kirker, klostre og katedraler. Præster og paver. Kirkefædre og synoder. Munke og nonner. Byer og borge. Bønder og soldater. Konger og kejsere.





1. februar  
LEIF CARLSEN

### LITTERATUR

Salmer, hymner, viser og kvad. Postiller og legender. Prædiker og profetier. Bandsformularer og jærtegn. Komedier, satirer og markedsspil. Kongespejl, fyrstespejl, børnespejl og ordsprog. Sjællandske Lov, Skånske Lov og Jyske Lov.

8. februar  
KNUD ERIK STAUGAARD

### OMKRING ÅR 1200

Frederik II, normanner og hohenstauffer, konge og kejser. Frederik II omgav sig med lærde kristne, jøder og muslimer ved sit hof i Syditalien. Valdemar II med tilnavnet Sejlr, Dagmar af Böhmen og Bengerd fra Portugal.



15. februar  
KNUD ERIK STAUGAARD

### OMKRING ÅR 1300

Dante møder sin Beatrice, skriver Den guddommelige Komedie og pave Bonifacius VIII indfører Det hellige År, der fik tusinder til at drage mod Rom.

22. februar  
KNUD ERIK STAUGAARD

### OMKRING ÅR 1350

Pest og fest. Petrarca og Laura. Boccaccio og Decameron. Chaucer og Canterbury Fortællingerne. Overgang til renæssance og reformation.



## TORSDAGSBUSSEN

Tid: torsdage kl. 9.00 – ca. 16.30. Sted: Busterminalen, Borgvold 12

Pris: 4 ture kr. 200 (medlemsskab) + kr. 240 pr. tur + evt. entréer og lignende

Kunst & KulturHøjskolen atter på hjul. En del har efterspurgt mulighederne for igen at kunne tage på en dagstur med Kunst & KulturHøjskolen for at opleve dele af vores smukke land og nyde samværet, og derfor forsøger vi at genoptage dette tilbud i vores program. I denne sæson tilbyder vi to ture i efteråret 2023 og to ture i foråret 2024.

De enkelte ture har hver deres særpræg, men fælles for dem er, at vi skal opleve natur, kultur og historie på forskellig vis og naturligvis glæden ved at være sammen.

### Hvem arrangerer turene?

#### JAN ANDERSEN

Jan er bestyrelsesmedlem i Kunst & KulturHøjskolen og har i sit arbejdsliv været lærer og uddannelsesvejleder. Som lærer underviste han bl.a. i historie, som har hans store interesse, og han har gennem flere år arrangeret historiske temature for Dansk Blindesamfunds sommerhøjskole.

#### HENRIK JENSEN

Henrik Jensen er præst i den grundtvigske frimenighed i Ågård og har før dette været højskolelærer på Gymnastikhøjskolen i Ollerup.

#### KIRSTEN STORGAARD

Kirsten er bestyrelsesmedlem i Kunst & Kultur og har i sit arbejdsliv været en del af forstanderparret på Ågård Efterskole i 25 år. I ledelsen af efterskolen har tanker om det folkeoplysende arbejde og dannelsesprojektet været et fundament og en inspiration, som nu kan bruges i arbejdet i Kunst & KulturHøjskolen.

### Tilmelding og betaling

Man tilmelder sig alle fire ture på hjemmesiden og betaler 200 kr. for "Medlemskab til Torsdagsbussen".

På hver enkelt tur opkræves desuden 240 kr. til busbetaling plus evt. entreer og rundvisningsudgifter, som vil fremgå af den enkelte tur i programmet.

Evt. framelding skal ske til hhv. Jan og Kirsten på mail senest 8 dage før turen, så vi kan udnytte buskapaciteten. Hvis der er ledige pladser, vil der være mulighed for at deltage i enkelte ture mod et gebyr på 100 kr., som betales i bussen. Forespørgsel om ledige pladser sker til hhv. Jan og Kirsten.

Medbring selv frokost og drikkevarer.



10. august 2023

### FREDERICIA KØBSTAD OG VOLD

Arr.: Jan Andersen

Mail: jan.54@outlook.dk

Vi vil høre om den spændende udvikling fra lille fæstningsby til moderne købstad, når vi får en guidet gåtur rundt på Fredericia Vold og den gamle bydel inden for voldene. Undervejs vil der blive fortalt om de historiske steder, som vi kommer forbi: Landsoldaten, kanonerne på voldene, bastioner på voldene, gamle huse, f.eks. avlsbrugergårde, Trinitatis Kirke og Kriger-

graven, Ryes Plads, Den katolske kirke, Den jødiske Kirkegård og Sct. Michaelis Kirke og kirkegård. Turens længde er ca. 2 km. Mulighed for hvil undervejs.

Vi vil spise vores medbragte mad på Landsoldatpladsen.

Derefter vil vi køre til Den reformerte Kirke, hvor en repræsentant fra menigheden vil vise os kirken og fortælle om trossamfundet og efter en kaffepause på Øster Strand, vil vi køre videre til den nyere folkekirke Christianskirken, hvor vi bl.a. skal se og høre om Bjørn Nørgårds udsmykning af kirken.

Betaling: bus kr. 240 + rundvisning kr. 25



14. september 2023

### SYDFYN

Arr.: Henrik Jensen og Kirsten Storgaard  
Mail: kstorgaard1705@gmail.com

Første stop er hos billedhuggeren Keld Moseholm, som med de små tykke mennesker har skabt et unikt univers, der på én gang fascinerer ved sin mangfoldighed og fantasirigdom og samtidig fungerer som et spejl for den verden, vi lever i til daglig. Keld Moseholm vil give os en kort introduktion til sine værker og vi får derefter mulighed for at se hans udstilling og gå en tur i skulpturparken.

Medbragt frokost indtages i de smukke Svanninge Bakker.

Derefter aflægges vi Gymnastikhøjskolen i Ollerup et besøg og i "De gamle stuer", vil vi høre om skolens historie. Efter en rundvisning på skolen og i parken, vil vi afslutte besøget i foredragssalen med fællessang. Betaling: bus kr. 240 + galleribesøg kr. 50



23. maj 2024

### KAJ MUNK OG VEDERSØ

Arr.: Henrik Jensen og Kirsten Storgaard  
Mail: kstorgaard1705@gmail.com

Vi skal til det vestjyske og gennem sang og fortælling få et indblik i Kaj Munks liv og tanker.

Første stop vil være Lyngvig Fyr, hvor vi vil gøre et kort ophold og fornemme Vesterhavet.

Dernæst besøger vi Vedersø Præstegård, hvor der vil være fortælling og rundtur på egen hånd samt mulighed for at spise sin medbragte mad i parken, hvor vi også kan lytte til dele af Digteruten om Kaj Munk.

Vi vil også besøge Vedersø Kirke, hvor der vil være endnu en fortælling om Kaj Munks liv og præstegerning.

Vi slutter af på Vedersø Efterskole med fællessang og en kop kaffe.

Betaling: bus kr. 240 + entre kr. 75



13. juni 2024

**DE SLESVIGSKE KRIGE OG  
GENFORENINGEN**

Arr.: Jan Andersen

Mail: jan.54@outlook.dk

Sønderjylland og Slesvigs historie har altid været spændende, dels fordi det her drejer sig om en del af det danske rige, som blev mistet, og hvor den nordlige del igen kom tilbage til Danmark, – og dels fordi det er Slesvig, der har været skuepladsen for kappestriden mellem dansk og tysk gennem tiderne, og især årstallene 1864 og 1920 har sat sig dybe spor i den danske historie.

Det er dette område, vi skal på tur til. Vi skal bl.a. besøge Dybbøl Centret, hvor vi også vil spise vores medbragte mad. Derefter går turen til den gamle grænseovergang, hvor Christian den 10. red over på sin hvide hest i 1920 og vi slutter i Genforeningsmuseet ved den gamle grænseskro, hvor vi også har mulighed for at drikke en kop kaffe.

Betaling: bus kr. 240 + entreer kr. 175

*”Med ordfestivalen STEDORD ønsker vi at skabe en årlig tilbagevendende begivenhed, hvor Vejle kan få sit ordforråd fyldt op. Vi vil hylde ordet og sproget, via et bredt udsnit af kunstneriske udtryksformer, hvor ordet er det centrale omdrejningspunkt. Om det er skrevet, læst, talt, hvisket, råbt, eller sunget. Præsenteret ved både udstilling, interaktive installationer, live podcast og sceneperformance”.*

– Bjarne Rask og Henrik Elkjær, initiativtagere i samarbejde med en håndfuld lokale ordelskende ildsjæle og kunstnere.

**BILLETTER**

Partoutbillet til begge dage  
kr. 295 via link: [bit.ly/STEDORD\\_PARTOUT](https://bit.ly/STEDORD_PARTOUT)

Dagsbillet til de enkelte dage  
kr. 175 via link: [bit.ly/STEDORD\\_DAG](https://bit.ly/STEDORD_DAG)



**FORELØBIG PROGRAM**

**FREDAG 11. august** fra 16-18 sender 24Syv podcasten 'Syvkabalen' LIVE fra udendørsscenen, hvor vært René Fredensborg, og den nordjyske trubadur og forfatter Allan Olsen, holder radiofonisk fredagsbar. Her vil de bl.a. snakke om bøgernes og sprogets betydning.

Efter Syvkabalen indtager Søren Ulrik Thomsen & Det Glemte Kvarter scenen, med deres imponerende spoken word show. En aldeles unik blanding af den ikoniske digters poesi, og sublim jazz fra det seks mand store orkester.



**LØRDAG 12. august** byder på både rap, poetry slam battle, digte – og ikke mindst; dagens afsluttende tur i Knud Romers ordcentrifuge, når han og sangskriveren Kenneth Thordal går på scenen med 'Tilfældets Musik'.

Forinden da vil unge kvinder fra en todages rap-workshop give smagsprøver på, hvad de har kreeret i samarbejde med instruktøren NØX (Anna Vigsø), der selv er topaktuel udøvende rapper, og her med på scenen.

Sara Hauge og Peter Dyreborg har begge været Danmarks mestre i poetry slam, og mødes i en venskabelig battle i sproglige finurligheder og ordgøglerier, tilsat komik og et snert skuespil, som både vil fremkalde gode grin og en hel del at tænke over.

Beatpoet og digter Claus Høxbroe har været indkvarteret i Vejle i tre dage, for at nedfælde sine indtryk af byen, set med Vesterbroøjne. Han læser sine færdige værker op, og måske bliver vi udfordret på vores selvforståelse.

Du får selv få muligheden for at bidrage. Du kan indtage 'Ølkassen' – vores udgave af 'Speakers Corner', eller skrive dit bidrag til en kædenovelle på en opstillet computer. Borgmester Jens Ejner Christensen, starter kæden.

**ENDELIGT PROGRAM**

Det endelige program er under udarbejdelse, og kan løbende følges på STEDORDS facebookside:

[www.facebook.com/STEDORD](http://www.facebook.com/STEDORD)

Støt op, og sign op – så du kan blive holdt opdateret på alle programmets hjørner, i takt med at brikkerne falder på plads.

## NATURVIDENSKAB

Tid: Tirsdage kl. 19-21. Sted: Cafe Tek, Vejle Teknisk Gymnasium, Jernbanegade 28

Pris: 6 tirsdage 0 kr. Ingen tilmelding

### Offentlige foredrag om Naturvidenskab

Med foredragsserien kommer du tæt på de nyeste opdagelser og erkendelser inden for naturvidenskab. Det er forskere som forelæser, niveauet er højt, og du vil blive udfordret, men du kan få udbytte af alle foredrag uanset dine faglige forudsætninger.

Foredragsserien arrangeres af Aarhus Universitet og live streames. Der er fri entré og i pausen vil du blive budt på en kop kaffe.

Et foredrag varer typisk to timer inkl. en pause midtvejs samt en session til slut, hvor forelæseren svarer på udvalgte spørgsmål indsendt af publikum.

Der er ingen tilmelding.

Læs mere på: <https://ofn.au.dk/>

I samarbejde Vejle Teknisk Gymnasium.



19. september

DAVE GOULSON

Professor of biology University of Sussex,

KJELD HANSEN

Journalist

#### Saving our insects

Our insects are in rapid decline. Learn about the many causes of this crisis and the solutions to it. These include fundamentally changing the way we grow food, by rewilding some areas, and by turning our gardens and urban greenspaces into oases for life.

Første del på engelsk, 2. del på dansk



26. september

ESKE WILLERSLEV

Professor i DNA-forskning

#### Kan fortidens DNA hjælpe os i fremtiden?

Hør hvordan fortidens DNA kan fortælle os, hvorfor vi mennesker ser forskellige ud og rammes af forskellige sygdomme, hvornår nutidens danske forfædre kom til landet, hvorfor de store istidsdyr forsvandt og hvordan Grønland så ud for 2 millioner år siden.



24. oktober  
LEIF ØSTERGAARD  
Professor

### Hvordan fungerer hjernen?

Vores hjerne består af 100 mia. celler som kommunikerer med hinanden i komplicerede netværk. Men hvordan styrer hjernen os? Og hvorfor svækkes vores færdigheder ofte med alderen? Hør om den nyeste hjerneviden og om de hjernesygdomme, forskerne kæmper mod.



14. november  
IVAN BJERRE DAMGÅRD  
Professor i datalogi  
JESPER BUUS NIELSEN  
Professor i datalogi

### Uden kryptering, ingen internet

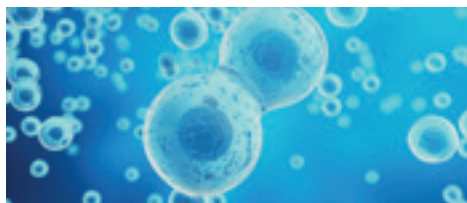
Hør om hvordan kryptering sikrer at vi kan kommunikere fortroligt og færdes sikkert på internettet – fx når du bruger din netbank. Og hør om hvad udviklingen af blockchain giver os af muligheder i fremtiden – fx ved indgåelse og håndhævelse af kontrakter.



7. november  
JEFFREY S. HANGST  
Professor i fysik

### Antistof og antiverden

I de seneste år er fysikerne blevet i stand til at producere og studere antistof på måder som for få årtier siden blev betragtet som ren science fiction. Studier af antistof kan måske afsløre hvorfor stjerner, planeter og mennesker faktisk er til.



21. november  
LOTTE BJERGBÆK  
Lektor i molekylærbiologi

### Celler deler os

Cellerne i vores krop kopierer og deler sig ustandseligt. Dette gør at et menneske kan skabes ud fra én celle. Oftest går det godt, men når det går galt, kan det så kimen til cancer. Hør en molekylær biolog udfolde cellens funktioner og kontrolsystemer.

## ÅRSFEST

Tid: torsdag 11. januar 2024 kl. 17 – ca. 21. Sted: Domus, Ved Sønderåen 1  
Pris: kr. 290. Forhåndstilmelding nødvendig!

Hold  
11

Torsdag 11. januar 2024 er vi værter ved vores traditionsrige årsfest. Og som vanligt er vores gave til jer en uforglemmelig aften. Vi mødes kl. 17.00 og efter velkomsten er programmet:

---

**CASPAR PHILLIPSON**  
Skuespiller, sanger, pianist og entertainer

### Late Night Show

Med udgangspunkt i Tom Lehrers morbide musikalske univers, tilsat britisk galskab i sange fra Monty Python samt danske evergreens, kigger Caspar på vores aktuelle udfordringer med galgenhumor – for når man står i lort til halsen, nytter det ikke at hænge med hovedet. Pressen skrev: “En aften i verdensklasse”, “Brillant”, “Uartig genistreg”.

---

### Middag

2-retters menu inkl. 1 glas vin, øl eller vand og efterfølgende kaffe.

---

**JACOB TYBJERG VESTAGER**

### Sangens fortælling og fortællingens sang

Fart over feltet. Sang så det basker. Og selvfølgelig Højskolesangbogen.





## ÅRSMØDE

Tid: Mandag 18. marts 2024 kl. 15.30. Sted: Domus, Ved Sønderåen 1  
Tilmelding ikke nødvendig!

Hold  
12

Som altid i marts måned afholder vi årsmøde.  
Årsmødet skifter mellem mandag, tirsdag og onsdag eftermiddag.  
I denne sæson er det mandag eftermiddag.

Årsmøde med

- Bestyrelsens beretning ved formanden
- Forstanderen fortæller om året i Kunst & KulturHøjskolen
- Fremlæggelse og godkendelse af regnskab
- Godkendelse af budget
- Valg til bestyrelsen
- Debat
- Overraskelser fra året, der gik

Dagsorden i flg. vore vedtægter. Se hjemmesiden.

En hyggelig eftermiddag, hvor vi serverer et par snitter til et glas vin, øl, vand, snakker om året og ser frem mod den nye sæson.

Vi starter kl. 15.15

Alle deltagere i Kunst & KulturHøjskolen er velkomne til årsmødet.



## Sommerhøjskole på Djursland

I samarbejde med Rønde Højskole byder velkommen til en spændende højskoleuge på det skønne Djursland.

En højskoleuge med oplevelser og højskolefællesskab med udflugter, foredrag, fællessang fra højskolesangbogen, morgensamlinger og masser af livsglæde i mødet med den smukke natur på Djursland

I løbet af uge skal vi bl.a.

- Besøge den idylliske købstad Ebeltoft med besøg i de små gader med rådhuset og mulighed for at opleve Fregatten Jylland og Glasmuseet.
- På ekskursion i Nationalparken Mols Bjerge og besøge Sletterhage fyr
- På tur til Gl. Estrup Herregårdsmuseum og Thorsager Rundkirke
- Opleve Kalø Slotsruin og Kalø Hovedgaard og den smukke natur omkring Rønde med bøgeskov og strand.
- Besøge Friland – en økolandsby, hvor mennesker eksperimenterer med at indrette hverdagen anderledes med vægt på bæredygtig livsstil, gældfrihed og selvstændigt erhverv.
- Høre gode og levende foredrag om mennesker og liv og møde molboer, kunstnere, ildsjæle og andet godtfolk.
- Synge fællessang og opleve et musikalsk fællesskab med højskolemusiklærer Anders Thorup i front
- Smage på Djursland og blive forkælet med lækker mad fra skolens gode køkken, der samarbejder med lokale producenter.
- Undervejs på udflugterne vil der kunne være kortere gåture, men der vil altid være mulighed for at blive i eller ved bussen.

### Priser

A: Standardpris: Dobbeltværelse med delt bad på gangen 4.675 kr.

Hovedbygning + Moesbakken + Glentehøj + Smouenvej

B: Dobbeltværelse – eget bad og toilet på gangen – tillæg 200 kr. pris i alt 4.875 kr.

Trehøje

C: Dobbeltværelse med eget bad og toilet på "værelset" – tillæg 500 kr. pris i alt: 5.175 kr.

HS-kollegie+Lærken(+Moesbakken)

D: Enkeltværelse – delt bad og toilet på gangen – tillæg 500 kr. pris i alt: 5.175 kr.

Hovedbygning+ Moesbakken+Glentehøj+Smouenvej

E: Enkeltværelse – eget bad og toilet på gangen – tillæg 500 + 200 kr. pris i alt 5.375 kr.

Trehøje

F: Enkeltværelse – eget bad og toilet på "værelset" – tillæg 500 + 500 kr. pris i alt 5.675 kr.

HS-kollegie+Lærken(+Moesbakken)

Mulighed for fælles transport fra Vejle til Rønde. Er ikke inkluderet i prisen.

## SEKRETARIATET



**Jørgen Ejlskov**, forstander  
Telefon 28 87 74 90  
E-mail: je@kunstkulturvejle.dk



**Mette Rosenkjær Christensen**, ekstern regnskabsfører  
Telefon 26 39 27 44  
E-mail: mette@kunstkulturvejle.dk

## BESTYRELSEN



**Kirsten Storgaard**, formand  
Telefon 40 35 37 19



**Jens Thormann**, næstfmd.  
Telefon 24 49 94 30



**Svend Strunge**  
Telefon 21 76 01 05



**Karl Brok**  
Telefon 22 48 14 10



**Annelise Ancker**,  
Telefon 53 57 64 68



**Jan Andersen**  
Telefon 28 18 74 59



**Henning Zacho Larsen**  
Telefon 51 22 45 38



**Annette Kastbjerg**, suppleant  
Telefon 29 21 41 14



**Jytte Nielsen**, suppleant  
Telefon 24 67 67 27

[WWW.KUNSTKULTURVEJLE.DK](http://WWW.KUNSTKULTURVEJLE.DK)



**Kunst & Kultur**  
HØJSKOLEN VEJLE